



DAL 2002 · FLAUTO, CLARINETTO, FAGOTTO

Trio *Eccentrico*

Tre fiati, infinite storie.

Massimo Ghetti
FLAUTO

Alan Selva
CLARINETTO

Javier Adrian Gonzalez
FAGOTTO

Un trio non strettamente *classico*

Il Trio Eccentrico nasce dall'incontro di tre intraprendenti musicisti provenienti da esperienze artistiche diverse, che dal 2002 scelgono di suonare insieme anche al di fuori dei rispettivi ambiti professionali.

Eccentrico perché lontano dall'idea corrente di trio da camera, legata a violino, violoncello e pianoforte; ma simile nella sostanza timbrica e nella cura dell'espressione, sempre rigorosa ed elegante.

Da oltre vent'anni, con più di duecento concerti in Italia e all'estero, la formazione è una realtà consolidata nel panorama musicale nazionale e internazionale. Accanto al repertorio classico, costruito con attenzione alle edizioni originali e a trascrizioni di vario genere, il trio coltiva uno spirito di appassionato sperimentalismo: da questa ricerca nascono spettacoli originali, dove la musica incontra il teatro, la parola, il canto e il jazz.

Il tributo a Federico Fellini, presentato in prima assoluta a Ravenna il 28 agosto 2004, è stato solo l'inizio di un percorso fatto di incontri: con attori, cantanti, percussionisti, chitarristi, un cornista, un comico. Ogni collaborazione ha dato vita a un progetto nuovo, fino a vere pièce teatrali in cui i tre fiati diventano insieme orchestra, colonna sonora e compagni di scena.

Un trio non strettamente classico: rigoroso nell'espressione, libero nella ricerca.

200+

concerti dal
2002

100+

città

10

paesi

2002 • Primo premio assoluto

Concorso Musicale Internazionale Città di Vignola, migliore formazione da camera, con entusiastiche critiche di Sergio Perticaroli e Maureen Jones

2003 • Accademia Chigiana

Corso di musica da camera per fiati con il Quintetto Bibiena, Siena

2004 • Racconto di Fellini

Prima assoluta a Ravenna: inizia il teatro musicale del trio

2007 • Africa orientale

Istituti Italiani di Cultura di Addis Abeba e Nairobi

2010-2014 • Europa

Wolfsburg, Varsavia, Istituto Italiano di Cultura di Londra; e poi Francia, Slovenia, Svizzera

2027 • 25 anni

Il concerto dell'anniversario al Teatro Titano di San Marino

DICONO DI NOI

«Una musica evocativa e minimale che permette alla narrazione di scorrere con naturalezza»

PRIMA LA VALTELLINA • 2026

«Arrangiamenti eleganti e sorprendenti... Un esperimento riuscito, divertente e intelligente»

IL BLOG DI PETARDO • 2026

«Il fenomenale Trio Eccentrico»

FONDAZIONE AEM, MILANO • 2025

Tre strumenti, *tre storie*



Massimo Ghetti

FLAUTO

Dopo il diploma di flauto, conseguito nel 1994 al Conservatorio «G. Rossini» di Pesaro con Fiorenzo Di Tommaso, si è perfezionato con Patrick Gallois, Michele Marasco, Dante Milozzi, Bruno Cavallo, Giuseppe Garbarino e, all'Accademia Chigiana, con il Quintetto Bibiena. Ha vinto i concorsi «Emanuel Krakamp», «Clara Schumann», «Riviera della Versilia», «Liburni Civitas» e «Vittoria Caffa Righetti». Ha collaborato con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Rossini di Pesaro, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta da Riccardo Muti, con registrazioni per RaiSat, Sky Classica, Radio3 e Rai3. Dal 2001 al 2003 è stato primo flauto al Rossini Opera Festival. È professore d'orchestra nell'Orchestra Arcangelo Corelli di Ravenna e insegna musica nella scuola secondaria.



Alan Selva

CLARINETTO

Nato a Faenza nel 1972, si è diplomato in clarinetto nel 1993. Ha collaborato con l'Eclettico Ensemble nella musica contemporanea e ha ottenuto l'idoneità all'Orchestra Giovanile Italiana nel 1995, 1996 e 1997. È stato allievo di Alessandro Carbonare all'Accademia «P. Chimeri» di Lonato e, con il Trio Rota, ha frequentato il corso triennale dell'Accademia Pianistica «Incontri col Maestro» di Imola con P. N. Masi, diplomandosi nel 2002. Svolge attività cameristica e sinfonica con l'Orchestra B. Maderna di Forlì, l'Orchestra Città di Ravenna, l'Orchestra Pistoiese Pro Musica e la Camerata del Titano, con registrazioni per Radio3 e Rai3. Insegna clarinetto nella scuola media a indirizzo musicale.



Javier Adrian Gonzalez

FAGOTTO

Nato a Córdoba, in Argentina, nel 1973, si è diplomato in fagotto all'Istituto Musicale «Mascagni» di Livorno con Paolo Carlini, primo fagotto dell'Orchestra Regionale Toscana. Si è perfezionato con S. Azzolini ed E. Marshall e ha conseguito la laurea di secondo livello al Conservatorio di Cesena con Marco Lugaresi. Suona con i Fiati di Ancona, i Fiati Italiani e i Solisti Teatini e collabora con numerose orchestre, tra cui l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, l'Accademia Bizantina, l'Orchestra Filarmonica Italiana e l'Orchestra del Teatro La Fenice, con direttori come R. Muti, A. Zedda, R. Abbado e A. Lonquich e registrazioni per RaiSat, Sky Classica e Radio Vaticana.

ALCUNE RASSEGNE E STAGIONI

Ravenna Festival · Bologna Festival · Emilia Romagna Festival · Festival MITO, Milano · Valtellina Festival «Le Altre Note» · Il Lago Cromatico, Varese · Festival Pergolesi Spontini · Ischia Film Festival · Alba sul Monte, San Marino · Umbria Estate · Bologna Estate · Reggia di Venaria · Reggia di Colorno · Accademia Bizantina, «Libera la Musica» · Teatro Rossini, Lugo · Teatro Politeama, Catanzaro · Teatro Pedrini, Brisighella · Teatro Mazzacorati 1763, Bologna · Sala Bossi, Bologna · Prato Festival · Rassegna d'Autunno, Torino · «C'era una volta», Milano

OSPITI E COLLABORAZIONI

Renato Geremicca · Umberto Scida · Paolo Rosetti · Marco Montanari · Teresa Maria Federici · Silvia Felisetti · Noris Borgogelli · Luca Ward · Cristiano Cavina · Duilio Pizzocchi · Roberto Mercadini · Alessandro De Francesco · Andrea Giovannini · Benedetto Dallaglio · Marco Zanotti · Daniele Faraotti · Diego Sapignoli · Arcangelo Neri

Ventidue *spettacoli*

PAROLE E MUSICA

Racconto di Fellini

Con Renato Geremicca e i testi di Cristiano Cavina: il concerto diventa colonna sonora dal vivo

Ciak si suona!

Le musiche di Nino Rota per Fellini, con proiezione video

Surrealismi e parole in libertà

Un incontro immaginario tra Regina Cassolo e Fellini

Prima di ogni altro amore

Omaggio a Pasolini, con Marco Montanari

Perché Beethoven lanciò lo stufato

Il Beethoven che non compare nei manuali, per tutte le età

Rossini, maestro di cucina

Musica, racconto e buon appetito, con Paolo Rosetti

Vissi d'arte, vissi d'amore

Puccini, indiscrezioni semiserie, con Silvia Felisetti

Astor, una storia lunga un tango

Omaggio a Piazzolla, con Umberto Scida

Tra cielo e terra

Sacro e profano, con Umberto Scida

L'OPERA, CON IRONIA

Opera a Perdifiato

Concerto giocoso in un atto, con Noris Borgogelli

Pillole d'Opera

In quartetto con il corno e Silvia Felisetti

Disastri all'Opera

Pagine celebri e imprevisti di palcoscenico

Operisti a Salotto

L'atmosfera di un salotto dell'Ottocento

Ouvertures

Le grandi ouverture d'opera per quartetto di fiati

L'uomo che inventò la musica

Spettacolo comico-musicale di Duilio Pizzocchi

JAZZ, NOVECENTO E MUSICA DA CAMERA

Classicamente Jazz

Da Gershwin a Chick Corea, con le percussioni

Experience Excentrique

Da Stravinsky a Zappa, con Daniele Faraotti

Dialoghi Ininterrotti

Il repertorio originale per flauto, clarinetto e fagotto

PER BAMBINI E FAMIGLIE

Rodari racconta Rodari

Racconti, filastrocche e musica

Il gatto con gli stivali

Fiaba in musica

Lo Schiaccianoci

Fiaba musicale per Natale

La Cenerentola

Fiaba in musica, con Silvia Felisetti

Per ogni spettacolo è disponibile una scheda dettagliata in PDF su trioeccentrico.com.

Contatti

Per concerti, rassegne, festival, scuole ed eventi: inviamo su richiesta scheda tecnica, programma di sala e foto ad alta risoluzione.

trioeccentrico@yahoo.it

+39 349 473 4255 (anche WhatsApp)

trioeccentrico.com

youtube.com/@trioeccentrico1720

instagram.com/trioeccentrico

facebook.com/trioeccentricoofficial

soundcloud.com/trio-eccentrico